PROGRAMMA SVOLTO

"INDUSTRIA ED ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY"

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Docente Prof.ssa Attolini Paola
Docente in Compresenza (LTE) Prof.ssa Lapolla Filippina

MATERIA DI INSEGNAMENTO: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
CLASSE IV A IMI

Corso Professionale Indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" (D. Lgs. 61/2017).

LA TESSITURA A NAVETTA E A MAGLIA

I tessuti a navetta e la loro produzione

Introduzione ai tessuti. Le caratteristiche dei tessuti a navetta, verso, cimose, altezza del tessuto, diritto e rovescio, gli intrecci, scampionatura e rappresentazione grafica, la messa in carta, le armature, i tipi intrecci, telata raso e saia, le operazioni preparatorie alla tessitura. Il telaio, il funzionamento del telaio. Controlli e rifiniture.

I tessuti a maglia e la loro realizzazione

Caratteristiche dei tessuti a maglia, la maglia in trama, la maglia in catena. Evoluzione tecnologica: dai ferri alle macchine da maglieria. Gli aghi: strumenti fondamentali. Progettazione e preparazione alla tessitura. La produzione di maglieria in trama, la produzione di maglieria in catena. La finezza macchina, macchina e regolazione della fittezza, le macchine industriali riproducono i tessuti artigianali.

LA NOBILITAZIONE: DALLA FIBRA AL CAPO

Nobilitazioni e trattamenti preliminari, gli ausiliari, la tintura, i coloranti, proprietà dei coloranti, le classi di coloranti (naturali e chimici), identificazione del colore e prove campione, la preparazione dei coloranti: la cucina colori, i macchinari per la tintura, a ogni processo i suoi strumenti. La tintura dei tessuti: prove laboratoriali con coloranti naturali e artificiali su varie tipologie di fibre, verifica della solidità del colore.

Il controllo qualità sul colore e la tutela della salute

Il controllo qualità sul colore: la solidità, solidità allo sfregamento a secco e a umido: procedimento e strumenti, solidità al sudore acido e basico: procedimento e strumenti, solidità al lavaggio e all'acqua: procedimento e strumenti.

I sistemi di applicazione e le tecnologie per la stampa
Introduzione alla stampa, la pasta da stampa e il colore, il rapporto-stampa e il disegno, stampe diverse e loro applicazione, stampa diretta o ad applicazione, stampa a corrosione, stampa a riserva, stampe particolari, tecnologie e macchine per la stampa, stampa a mano, stampa Batik, stampa a quadro o serigrafica, stampa a cilindro cavo o rotativa, stampa a quadro e a cilindro: dalla tradizione all'automazione.

Altre nobilitazioni
Classificazione delle nobilitazioni: nobilitazioni che agiscono sull'aspetto esteriore, nobilitazioni che rendono più stabili le dimensioni, nobilitazioni che agiscono sul pelo, nobilitazioni che migliorano l'uso del prodotto, nobilitazioni che modificano la mano.

PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALIDI COMPLETAMENTO
Le mercerie
Le mercerie: definizione e denominazioni, Classificazione delle mercerie, Il bottone, La, cerniera, La fibbia.
La scheda tecnica del capo, procedimento e tipi di carta per l'esecuzione del piazzamento Controllo qualità.
Laboratorio
Tessuto a maglia
Realizzazione degli intrecci a tela, raso e saia con cartoncino e nastro, realizzazione di borse con tessuto ed applicazione di fodere e accessori vari.
Le mercerie
Uso funzionale e decorativo delle mercerie sui tessuti.
Santeramo in colle 05/06/2025

I DOCENTI LE ALUNNE

…… …….

…… ……..

……..